

# La educación ambiental y el Loro Orejiamarillo *Ognorhynchus icterotis* en Colombia

Paul Salaman, Alonso Quevedo, Adriana Mayorquín, José Fernando Castaño, Pablo Flórez, Juan Carlos Luna, Bernabé López-Lanús, Alex Cortés, Olga Nieto, Heidy Milena Valle, Querubín Rodríguez, Andrea Pacheco, Natalia Silva, Gustavo Suárez, Andrea Borrero, Juanita Mora, Juan David Arango, Gonzalo Cardona, David Caro, Alex Bermúdez, Norma Forero & Juan Carlos Verhelst  
Fundación ProAves. Cra. 20 No. 36-61, Bogotá, Colombia.  
Correspondencia dirigirla a: aquevedo@proaves.org

## Resumen

En el año 2005, continuando con la labor de años anteriores, el Proyecto Loro Orejiamarillo sobrepasó todas las expectativas, teniendo otro año muy exitoso. En este periodo, las poblaciones monitoreadas del Loro Orejiamarillo (*Ognorhynchus icterotis*) exhibieron un buen éxito reproductivo, se logró la contención eficaz de las principales amenazas sobre la especie, se avanzó en el mayor conocimiento local, regional y nacional de la misma y de la Palma de Cera del Quindío (*Ceroxylum quindiuense*), y se obtuvo una mayor madurez e innovación en las actividades relacionadas con la educación ambiental. Entre los resultados principales obtenidos en la línea de educación ambiental están:

1. Una participación muy fuerte de los niños de las áreas de estudio en los talleres educativos y las otras actividades.
2. La aprobación y adopción de las metodologías educativas propuestas por ProAves por parte de las instituciones oficiales de educación en Antioquia.
3. La consolidación de los grupos ecológicos Amigos de las Aves, con aproximadamente 800 miembros.
4. Una participación activa de las comunidades locales en las campañas de educación ambiental.
5. El fortalecimiento de alianzas con instituciones locales del gobierno, medios de televisión y radio, representantes de diferentes negocios y la comunidad en general, por medio de las campañas de educación ambiental.

La difusión a gran escala, de las actividades llevadas a cabo por medio de volantes y de los principales medios locales, regionales y nacionales de prensa escrita, radial y televisiva.

**Palabras claves:** Loro Orejiamarillo, Palma de Cera, educación ambiental, campañas nacionales, comunidades.

## Abstract

In 2005, as with previously year's activities, environmental education activities within the Yellow-eared Parrot Project surpassed expectations, with effective containment of threats, greater local, regional and national awareness of the species and Wax Palm, and maturity and innovation in education outreach activities. Among the principal outcomes of the Project were:

1. Strong participation of local children in educational workshops and activities.
2. Official education institutions in Antioquia have approved and applied our educational methodologies.
3. Consolidation of the «Friends of Birds» ecological groups with over 3000 members.
4. Active participation of local communities in the environmental awareness campaigns.
5. Project involvement and partnership with local official institutions (government, and television and ra-

dio media), local business representatives and the general community in environmental education campaigns.

Outreach and diffusion of activities through the main media channels (papers, flyers, radio and television).

**Key words:** *Yellow-eared Parrot, Wax Palm, environmental education, national campaigns, community outreach.*

## 1. Introducción

El Loro Orejiamarillo (*Ognorhynchus icterotis*) es una especie que habitaba en numerosos sitios de los Andes de Colombia y Ecuador. Sin embargo, la destrucción de su hábitat y la cacería la han llevado a ser catalogada como una especie en peligro crítico de extinción (Collar *et al.* 1994, Renjifo *et al.* 2002, BirdLife International 2004).

El Loro Orejiamarillo está asociado a la Palma de Cera del Quindío (*Ceroxylon quindiuense*), una especie también amenazada que es de vital importancia para la supervivencia de esta ave al ser su único sitio conocido de anidación, como dormitorio comunal y además, como recurso alimenticio, lo que hace casi obligada la consideración de ambas especies en cualquier plan de conservación.

En 1998, la Fundación ProAves, con el apoyo de la Fundación Loro Parque (FLP), la Sociedad Zoológica para la Conservación de las Especies y Poblaciones (ZGAP) y American Bird Conservancy (ABC), inició el Proyecto Loro Orejiamarillo, orientado a la investigación y protección de la especie. Una vez dada por desaparecida la especie en los lugares de su distribución histórica, en 1999, después de casi un año de investigación se encontró una población de 82 individuos en el departamento del Tolima (cordillera Central). Las dos poblaciones han sido investigadas e incluidas en acciones de conservación y educación dirigidas por el Proyecto Loro Orejiamarillo. Esto ha permitido, por un lado, obtener importante información acerca de la ecología, los requerimientos de hábitat y la cuantificación de amenazas para la especie, y por otro, consolidar acciones eficientes para su conservación y la de su hábitat, incluyendo también notorios aportes en el conocimiento y la conservación de la Palma de Cera en el ámbito local y nacional.

Una parte integral y muy importante del proyecto ha sido la línea de educación ambiental, la cual es el piso de soporte para lograr una conservación real de la

especie a largo plazo. En esta línea, se han logrado excelentes resultados por medio de las intensivas campañas de educación ambiental, que se han venido desarrollando con los diferentes grupos sociales que habitan en las zonas de trabajo, llegando a tener una amplia cobertura y participación de los propietarios, los campesinos, la población estudiantil y la comunidad en general. Consecuentemente con las acciones de conservación que se han llevado a cabo en las zonas de estudio, las campañas de educación ambiental han sido diseñadas y ejecutadas teniendo en cuenta las características y condiciones socioculturales de cada zona; esto ha permitido una alta participación de la comunidad y eficientes resultados de conservación.

El proyecto ha incentivado, mediante estrategias de educación ambiental, la concientización y la sensibilización de la comunidad para proteger no solo al Loro Orejiamarillo, sino a los ecosistemas naturales presentes en las zonas de estudio. Para este efecto, se ha venido desarrollando un plan para la consolidación de zonas de reservas.

Este documento presenta los avances obtenidos por el Proyecto Loro Orejiamarillo en los Andes colombianos entre 1999 y 2005 en la línea de educación ambiental, haciendo especial énfasis en los resultados de los años 2004 y 2005, que fueron años en que se llegó a un punto muy importante en la madurez de la línea. El Proyecto Loro Orejiamarillo sigue consolidándose como uno de los mejores en conservación de aves en Suramérica, gracias al continuo apoyo de la Fundación Loro Parque y otros donantes que han creído en el equipo del proyecto y en la Fundación ProAves.

## 2. Actividades desarrolladas

Las diversas tareas y actividades ejecutadas en la estrategia de educación ambiental se sustentan en la participación de las comunidades como principio metodológico fundamental. Todas las acciones que se han realizado tienen como premisa la inclusión de procesos participativos que conduzcan a la formación, la organización, la comprensión, la sensibilización y la motivación de las personas involucradas.

La propuesta metodológica se apoya, a su vez, en el fomento de la autogestión y el diálogo de saberes. De tal manera que a lo largo del proceso, los interlocutores son sujetos activos de los procesos de capacitación y producción de materiales.

Así pues, nuestra estrategia de educación ambiental se desarrolla por medio de reuniones, talleres

formativos, salidas de campo, servicio social de los estudiantes de grado décimo de los colegios locales, festivales ambientales, actividades de divulgación por medio de medios locales y acciones de sensibilización ambiental por medio del aula móvil de educación ambiental Loro Bus y de los grupos ecológicos Amigos de las Aves.

### 3. Resultados obtenidos en el Tolima

Durante los años 2004 y 2005, el programa de educación ambiental en el Tolima sumó más de 4,000 horas de trabajo en actividades como la realización del programa radial Días Verdes, las visitas a los llamados Centros Educativos Rurales, el trabajo con el grupo ecológico Amigos de las Aves y la organización de varios eventos ambientales.

Es nuestro principal objetivo que por medio de todas estas actividades la comunidad, en especial los niños y los jóvenes, adquiriera un sentido de responsabilidad, apropiación, pertenencia y compromiso permanente con su municipio, las especies de loros amenazados que allí habitan y todos los recursos naturales que lo enriquecen.

#### 3.1. Programa radial Días Verdes

La emisora comunitaria y estudiantil La Voz de la Tierra, tiene una cobertura de 22 veredas del municipio (80%) y veredas de otros municipios como San Antonio, Rovira, Ortega, Barragán y Cumbarco, los dos últimos pertenecientes al departamento del Valle del Cauca. En esta emisora, la cual tiene una audiencia aproximada de 8,000 personas, se realiza el programa radial Días Verdes tres veces por semana, con una duración de 30 minutos por edición. De esta forma, estamos abriendo espacios de participación, información y comunicación que involucran a la comunidad en general con la conservación de los loros amenazados y sus hábitat.

El programa contempla, en sus diferentes ediciones, publicidad de los diversos eventos por realizarse, un espacio para los niños y un espacio llamado Conociendo nuestro municipio, el cual brinda información sobre el Tolima y sobre temas ambientales de interés general como, por ejemplo, información sobre campañas que se estén organizando en el momento (Palma de Cera, Festival de las Aves, Festival de Loros, etc.). También se cuenta, en ocasiones, con invitados especiales como ha sido el caso del personero municipal, un técnico en lombricultura, un sociólogo, un tecnólogo forestal, alumnos del grado 11 del Núcleo Escolar La

Voz de la Tierra, niños del grupo ecológico Amigos de las Aves, etc.

En los 159 programas radiales realizados en los años 2004 y 2005, animados con música andina colombiana y sonidos de aves, fueron tratados los siguientes temas:

- Colombia, país biodiverso.
- Ecosistemas.
- Áreas protegidas.
- Agricultura orgánica.
- Practicas de conservación.
- Legislación ambiental.
- Loros amenazados.
- Las aves.
- Especies y generalidades de la fauna y la flora silvestre de la región.

#### 3.2. Centros educativos rurales y servicio social

Con el propósito de contribuir a llenar los vacíos existentes en cuanto a conocimiento del medio ambiente y su conservación, en los centros educativos se están implementando actividades complementarias a las académicas que permitan un proceso continuo en el desarrollo del contenido de cada materia, y que despierten interés y compromiso en los niños y los jóvenes por la conservación. Así pues, en el 2004 se hicieron visitas mensuales a seis instituciones educativas, cinco escuelas y un colegio rural en zonas donde habitan las especies de loros amenazados (Tabla 1). También se realizaron seis talleres de educación ambiental (Tabla 2) complementados con actividades como juegos, dinámicas, exposiciones, salidas de campo, etc. Durante los talleres se usaron materiales como cartillas, rompecabezas, loterías, guías de campo y binoculares. Hasta el momento, estas actividades han sido muy bien recibidas, logrando generar actitudes positivas en la comunidad estudiantil y docente hacia la conservación de los loros amenazados y de la naturaleza en general.

En el 2005, se desarrollaron talleres mensuales dirigidos a estudiantes de nueve instituciones educativas: seis escuelas rurales, un centro educativo rural y una institución educativa urbana. Para ello, se visitaron las mismas seis instituciones del 2004 más tres nuevas,

Tabla 1. Población estudiantil con quienes se ha llevado un proceso de educación ambiental en el Tolima.

Institución	Vereda	Grados	Número de participantes 2004	Número de participantes 2005
<b>Visitadas en 2004 y 2005</b>				
Escuela Rural COC	COC	Primero a quinto	41	29
Escuela Rural ROS	San Miguel	Primero a quinto	16	21
Escuela Rural Los Planes	Cucuanita	Primero a quinto	24	26
Escuela Rural JOS	San Marcos	Primero a quinto	32	26
Escuela Manuel Elkin Patarroyo	Santa Elena	Preescolar a quinto	91	174
Colegio Manuel Elkin Patarroyo	Santa Elena	Sexto a once	109	174
<b>Nuevas visitadas en 2005</b>				
Escuela Rural El Tesoro	El Paraíso	Primero a quinto		40
Centro Docente DIN	DIN	Primero a noveno		102
Institución Educativa Técnica de la Tierra-sección primaria Agroindustrial La Voz	Cabecera municipal	Preescolar a quinto		249
Institución Educativa Técnica Agroindustrial La Voz de la Tierra-sección secundaria	Cabecera municipal	Sexto a once		248
<b>Total</b>			<b>313</b>	<b>915</b>

Tabla 2. Talleres de educación ambiental en Centros Educativos Rurales.

No.	Taller	Materiales	Actividades
1	Palma de Cera	Carteles y afiches.	Charla sobre la Palma de Cera, dinámica de las tres palmas, laberinto ayuda al Loro Orejiamarillo a encontrar su palmita, salida a un lugar cercano a observar la Palma de Cera.
2	Loro Orejiamarillo	Rompecabezas, carteles y Loro Orejiamarillo en cartón paja.	Charla sobre el Loro Orejiamarillo, juego Ponga el loro en el nido.
3	Conociendo nuestro municipio	Fotocopias con mapa, crucigrama y sopa de letras.	Dinámica de acercamiento, charla sobre el orgullo de ser un habitante del Tolima.
4	Las aves	Loterías, afiches, carteles y guías de aves.	Charla sobre las aves y su importancia, juegos con la lotería, reconocimiento de especies en la <i>Guía de aves de Colombia</i> de Hilty & Brown (1986), dinámica sobre tipos de picos y patas para diferentes tipos de alimentación.
5	Observación de aves	Afiches, guías de aves de Colombia de Hilty & Brown (1986), binoculares.	Charla, salida al campo, observación de aves.
6	Loros amenazados	Carteles, loros en cartón paja, afiches y rompecabezas.	Charla, dinámicas, juegos Relacione el loro con su hábitat, exposiciones, obras de teatro, trovas y cantos a los loros.

que fueron: el Centro Docente DIN, la Escuela Rural El Tesoro y la Institución Educativa Técnica Agroindustrial La Voz de la Tierra (Tabla 1).

El Servicio Social Estudiantil es una modalidad de trabajo social que desarrollan los estudiantes de grado 10 antes de terminar su Educación Media Vocacional. Teniendo esto en consideración, nuestro programa de educación ambiental ha propuesto a los estudiantes de grado 10 que realicen su servicio social a la comunidad

colaborando con las actividades de ProAves. Como resultado, en el 2005 en Tolima participaron 16 estudiantes, quienes apoyaron todas las actividades de educación ambiental desarrolladas en el mismo.

### 3.3. Grupo ecológico Amigos de las Aves

Con el fin de educar a niños y jóvenes en la importancia de su papel como elementos activos en la conservación y protección de las especies de loros amenazadas y de la naturaleza en general, se brindó este

espacio para el aprovechamiento del tiempo libre. En el 2004, se reunieron 40 niños y jóvenes interesados y comprometidos con el conocimiento, la conservación y la investigación de su entorno natural, en especial de las aves y sus hábitat, y formaron el primer grupo ecológico Amigos de las Aves (Figura 1). Posteriormente, esta iniciativa se ha ido extendiendo a otros municipios y departamentos, formando nuevos grupos.



**Figura 1.** Grupo ecológico Amigos de las Aves.

El objetivo de los grupos es generar cambios de actitud frente a la conservación de los recursos naturales y promover iniciativas locales para la conservación de las especies de aves amenazadas, mediante el desarrollo de diferentes acciones relacionadas con la investigación, la restauración y la educación ambiental. Los Amigos de las Aves se convierten, así, en replicadores de la información, y serán quienes permitan la continuidad de los procesos de sensibilización ambiental encaminados a lograr el bienestar de las generaciones futuras. Los grupos están constituidos por niños y niñas y jóvenes, entre los 6 y los 17 años de

edad, que se identifican por su interés en la conservación de las aves y comparten la misión de ProAves. Los grupos participan en muchas de las diferentes actividades desarrolladas por la fundación en las áreas de conservación, investigación y educación ambiental, en calidad de colaboradores o participantes, con el acompañamiento de un educador ambiental en las regiones y reservas donde están nuestros proyectos.

Cada niño o niña y cada joven, se inscriben al grupo de su región por medio de los educadores ambientales presentes en la zona. Para ello, cada nuevo miembro debe diligenciar un formato de inscripción con sus datos personales: nombre completo, lugar de residencia, edad, fecha de nacimiento, institución educativa donde estudia y actividades de su interés. Una vez se formaliza su inscripción, se toman sus datos para el diligenciamiento del carné que lo acredita como miembro activo del grupo Amigos de las Aves de su región. Además, a cada miembro se le hace entrega de una gorra bordada con el logotipo del grupo, un botón y una libreta de campo, que lo acreditan como miembro activo. Por otro lado, los miembros activos de los diferentes grupos reciben material educativo (cartillas, afiches, calcomanías) y participan activamente en las acciones que desarrolla ProAves, como campañas, salidas de campo para la observación de aves y cine-club, entre otras.

Entre las actividades realizadas con el grupo ecológico Amigos de las Aves en el 2004, tenemos 40 reuniones en las cuales se planearon actividades, se armaron rompecabezas y loterías, se repasaron conocimientos, se prepararon obras de teatro y de títeres, se presentaron trovas y cantos y se elaboraron máscaras, disfraces y material didáctico. Además, se le colaboró a la línea de conservación en el lavado y preparado de semillas para la reforestación, así como en el mantenimiento y limpieza del vivero, actividades lúdicas que probaron ser divertidas y estimulantes para los miembros del grupo.

Además, se realizaron 15 salidas de campo (Tabla 3), 12 talleres (Tabla 4), una excursión patrocinada por la Alcaldía al Museo de la Ciencia y el Juego y una al Parque Ecológico La Martinica, en Ibagué, capital del departamento. También entre sus logros está que el grupo ecológico ahora cuenta con una representante en el Consejo Local de Áreas Protegidas y en el Consejo de Mujeres del municipio.

En el año 2005 también se llevaron a cabo gran cantidad de actividades con el grupo. Así pues, se hi-

Tabla 3. Salidas de campo del grupo ecológico Amigos de las Aves en el Tolima.

Nº	Lugar	Actividad
<b>Salidas 2004</b>		
1	Finca las Hermosas	Reconocimiento de piedra con jeroglíficos.
2	Finca las Hermosas	Exaltación de jeroglíficos.
3	Hacienda la Alejandría	Reconocimiento del trabajo con aves migratorias.
4	Hacienda la Alejandría	Observación de aves.
5	Hacienda Venecia	Identificación de la Cotorra Montañera ( <i>Hapalopsittaca amazonina</i> ).
6	Finca SIB	Charla sobre la reproducción del Loro Orejiamarillo.
7	Finca BAL	Observación de aves.
8	Parque Ecológico	Recolección de muestras botánicas.
9	Finca RIV	Reconocimiento de hábitat del Loro Orejiamarillo y de sitios de anidación.
10	Finca SIB	Reconocimiento de los polluelos del Loro Orejiamarillo.
11	Finca SIB	Conteos de loros con el fin de adquirir la destreza que permita apoyar los censos.
12	Bosque JOS	Manejo de redes, manipulación de las aves y utilización de guías de campo para reconocer las especies.
13	Finca GRA	Observación de aves en parches de bosque cerca de la carretera.
14	Parque Ecológico	Reconocimiento de senderos y sitios de interés del Parque Ecológico del municipio.
15	Finca MAL	Exploración del bosque con el fin de reconocer la biodiversidad y su importancia.
<b>Salidas 2005</b>		
16	Vereda Cucuanita	Observación de aves y sensibilización ambiental
17	Bosque GRA	Observación de aves y sensibilización ambiental
18	Bosque El Cedro	Observación de aves y sensibilización ambiental
19	RIV, sitio de nidificación del Loro Orejiamarillo	Observación de aves y sensibilización ambiental
20	Bosque ROS	Observación de aves y sensibilización ambiental
21	RIV Parte Alta	Observación de aves y sensibilización ambiental
22	Bosque del Reflejo y BAL	Observación de aves y sensibilización ambiental
23	La Tigrrera	Observación de aves y sensibilización ambiental
24	Bosque de RIV	Observación de aves y sensibilización ambiental
25	Río Cucuanita (Cantarrana)	Observación de aves y sensibilización ambiental
26	Río Cucuanita	Observación de aves y sensibilización ambiental
27	Páramo de la Yerbabuena	Observación de aves y sensibilización ambiental

Tabla 4. Talleres de educación ambiental con el Grupo ecológico Amigos de las Aves.

No.	Taller	Materiales	Actividades
1	Palma de Cera	Carteles y afiches.	Charla sobre la Palma de Cera, dinámica de las tres palmas, laberinto ayuda al Loro Orejiamarillo a encontrar su palmita, salida a un lugar cercano a observar la Palma de Cera.
2	Loro Orejiamarillo	Rompecabezas, carteles y Loro Orejiamarillo en cartón paja.	Charla sobre el Loro Orejiamarillo, juego Ponga el loro en el nido.
3	Conociendo nuestro municipio	Fotocopias con mapa, crucigrama y sopa de letras.	Dinámica de acercamiento, charla sobre el orgullo de ser un habitante del Tolima.
4	Las aves	Loterías, afiches, carteles y guías de aves.	Charla sobre las aves y su importancia, juegos con la lotería, reconocimiento de especies en la <i>Guía de aves de Colombia</i> de Hilty & Brown (1986), dinámica sobre tipos de picos y patas para diferentes tipos de alimentación.
5	Observación de aves	Afiches, guías de aves de Colombia de Hilty & Brown (1986), binoculares.	Charla, salida al campo, observación de aves.
6	Loros amenazados	Carteles, loros en cartón paja, afiches y rompecabezas.	Charla, dinámicas, juegos relacione el loro con su hábitat, exposiciones, obras de teatro, trovas y cantos a los loros.

cieron 67 reuniones para la elaboración de disfraces y máscaras, preparación de eventos, juegos ambientales, elaboración de murales, armado de rompecabezas y loterías, charlas ecológicas, lecturas, integraciones, etc. Por otro lado, se cumplió con 23 jornadas de trabajo en el vivero para organizar el material vegetal. Durante estas jornadas, se realizaron actividades generales de mantenimiento como desyerbar, remover tierra y llenar bolsas. Por último, cabe anotar que se llevaron a cabo 20 salidas de campo a diferentes sitios de interés del municipio, en las que participaron 192 niños y niñas y jóvenes (Tabla 3).

### 3.4. Parque ecológico

El sitio del Tolima se encuentra enmarcado dentro de los territorios que aún poseen una reserva ecológica, pero, al igual que en otros casos, ésta se encuentra en inminente peligro de destrucción por los afanes y acciones en pro del desarrollo económico. Por otro lado, el Núcleo Escolar Rural Agropecuario La Voz de la Tierra, plantel educativo de este municipio, posee condiciones para la ejecución y diseño de un parque ecológico, obra que se ha venido trabajando empíricamente con los grados superiores desde el año 2002.

Estas condiciones presentan grandes oportunidades para la conservación y el ecoturismo en el municipio. Por ejemplo, el parque ecológico, el cual tiene una belleza natural inigualable, será una oportunidad única para implementar el ecoturismo como una alternativa sostenible que permita la conservación, la recreación y el desarrollo económico. Entre los principales logros obtenidos en cuanto al parque ecológico se refiere, tenemos:

- Ganador del Décimo Congreso Ecológico de la Corporación Autónoma Regional del Tolima (CORTOLIMA).

- Elaboración e instalación de 38 señalizaciones («compañeros del camino») en madera, de 40 X 60 cm, que ilustran temas como especies de loros amenazadas, aves comunes, mamíferos, insectos, mascotas y animales domésticos, con las cuales se demarcaron cinco senderos.

- Instalación de un vivero para plantas nativas con el fin de contribuir en la restauración del hábitat de los loros amenazados, mediante la germinación y propagación de especies forestales como la Palma de Cera del Quindío, el Gavilán (*Citharexylum subflavescens*) y el Mantequilla (*Sapium utile*), entre otras.

- Construcción de un orquidiario con aproximadamente 20 especies de orquídeas propias de la región.

- Realización de dos salidas de integración, en las que los miembros del grupo ecológico Amigos de las Aves sirvieron de guías y a las que asistieron más 150 personas de todas las edades.

- Realización de un cerco que delimita los senderos y evita el daño causado por los animales domésticos que se encuentran en la zona.

- Instalación de cuatro sube-y-baja para la recreación de los niños en el parque.

- Espacio dedicado a los antepasados del sitio trabajado en el Tolima, donde se encuentra la réplica de un jeroglífico encontrado en una piedra de la finca Las Hermosas en la Vereda San Miguel, ubicada muy cerca de la cabecera municipal.

- Terrenos destinados a la recolección de bromelias y helechos para embellecer el sendero.

### 3.5. Eventos ambientales

Con el propósito de sensibilizar a diferentes sectores de la población mediante actividades didácticas y recreativas, en las cuales se destaque a los participantes como elementos fundamentales en el proceso de conservación de las especies y sus hábitat, se llevaron a cabo eventos ambientales aprovechando fechas especiales en el año. Durante los años 2004 y 2005 se tuvieron resultados emocionantes y se contó con la participación de una gran cantidad de personas de todas las edades (Tabla 5).

Tabla 5. Campañas y eventos ambientales realizados durante el año 2004 y 2005 en el sitio trabajado en el Tolima.

Campañas y eventos ambientales	Número de participantes 2004	Número de participantes 2005
Festival de los Loros Amenazados	200	117
Campaña para la Conservación de la Palma de Cera	1500	7,352
Stand de los Loros	80	146
Festival de la Cometa	100	No realizado
Festival Mundial de las Aves	400	1,335

### 3.6. Festival de los Loros Amenazados

Durante el 2004, el Festival de los Loros Amenazados se llevó a cabo en una inspección del Tolima. Du-

rante dos días se realizaron diferentes actividades (Tabla 6), contando principalmente con la colaboración de alumnos, docentes y directivos de la Institución Educativa Manuel Elkin Patarroyo. La aceptación por parte de la comunidad fue excelente; se tuvo la participación de aproximadamente 200 personas quienes durante una semana trabajaron en la elaboración de disfraces, preparación de obras de teatro y títeres y todas las actividades que el evento requería.

**Tabla 6.** Actividades realizadas durante el Festival de Loros en el sitio trabajado del Tolima.

Actividad	Número de participantes	Número personas sensibilizadas
Charla sobre loros y fauna silvestre	80	80
Concurso de cuentos de loros	15	15
Concurso de dibujos de loros	30	30
Presentación obra de teatro	8	80
Presentación obra de títeres	6	80
Armando rompecabezas	25	25
Juego de lotería de fauna silvestre	30	30
Carrera de observación	40	40
Comparsa de loros	100	150

### 3.7. Campaña para la conservación de la Palma de Cera

En el 2004, durante dos meses se llevó a cabo un trabajo intensivo para la divulgación de la Campaña para la Conservación de la Palma de Cera, el cual fue muy exitoso y llegó a una multitud de personas (Tabla 7). Durante la campaña, se contó con el apoyo de los jerarcas de la Iglesia, las alcaldías municipales, las emisoras locales, los canales comunitarios, la Policía Nacional, el Ejército Nacional y las instituciones educativas del sitio trabajado del Tolima. Para maximizar el trabajo y extender el mensaje de conservación de nuestro árbol nacional, en cada uno de los sitios se conformaron grupos de jóvenes llamados Socorristas de la Palma de Cera. De esta manera, 60 jóvenes del grado once de diferentes colegios, quienes prestan su servicio social ambiental, implementaron lo que llamamos la Estrategia para la Conservación de la Palma de Cera. Ellos adelantaron una campaña de educación y sensibilización, para lo cual realizaron charlas sobre la importancia de la conservación de nuestros recursos naturales y sobre la situación actual de conservación de la Palma de Cera. Para ello, hicieron énfasis en la promoción y el establecimiento de nuevas alternativas para reemplazar el uso de los ramos de esta planta en la procesión de inicio de la Semana Santa católica. Entre

las actividades llevadas a cabo por los Socorristas de la Palma de Cera estuvieron:

**Programas radiales.** Aprovechando la existencia de medios de comunicación como emisoras comunitarias con cobertura tanto municipal como departamental, se presentaron, en el espacio radial Días Verdes, los siguientes temas: 1) cómo afecta la extracción de ramos para la Semana Santa a la Palma de Cera, 2) las palmas, 3) descripción y distribución de las palmas, 4) localización de la Palma de Cera en el Tolima, 5) propagación de la Palma de Cera, 6) usos de la Palma de Cera, 7) estado de conservación de la Palma de Cera en Colombia, 8) importancia ecológica de la Palma de Cera, 9) importancia emblemática de la Palma de Cera, 10) estrategias para la protección y la conservación de la Palma de Cera, 11) amenazas sobre la Palma de Cera, 12) actividades para proteger y conservar los relictos de bosques donde se encuentra la Palma de Cera, y 13) cómo contribuir, desde su parcela, a la conservación de los bosques donde se encuentra la Palma de Cera.

**Programas de televisión.** Se transmitieron videos ecológicos sobre nuestro árbol nacional y sobre el Loro Orejiamarillo, una de las especies más afectadas con la crítica situación de la Palma de Cera. Además, aprovechando los equipos de los canales, se filmaron las actividades de los Socorristas de la Palma de Cera.

**Periódico mural.** Durante el mes de marzo del 2004, el tema central del periódico mural de los colegios y escuelas fue la Palma de Cera. Esto, con el fin de que la población estudiantil se involucrara con la realidad de este emblemático árbol y empezara a adquirir las actitudes necesarias para resolver los problemas ambientales relacionados con esta especie.

**Charlas.** Los Socorristas de la Palma de Cera se encargaron de dar charlas con información completa sobre la Palma de Cera y el Loro Orejiamarillo en colegios, escuelas rurales y urbanas, y a la comunidad en general.

**Reforestación.** Se recolectaron y sembraron 550 Palmas de Cera, las cuales fueron utilizadas posteriormente en jornadas de reforestación. Esto, con el fin de demostrar, por medio de la práctica de la siembra, la importancia de la conservación de la flora de nuestra región. Además, se realizaron jornadas de siembra de otras plantas de importancia para el Loro Orejiamarillo como el Gavilán. Dentro de estas jornadas se involucró a la comunidad.

**Festival de la Palma de Cera.** Los Socorristas de la Palma de Cera son los organizadores de este



Festival. Se encargaron de la elaboración del material para la carrera de observación y carteles, disfraces, máscaras y títeres. Además, tuvieron a su cargo la concepción y montaje de las obras de teatro y de títeres.

**Puesto informativo de la Palma de Cera.** Durante el Domingo de Ramos del año 2004, se ubicó un sitio de presentación de la Estrategia de Conservación de la Palma de Cera en un lugar central del pueblo, desde donde se brindó información sobre esta especie y se ofrecieron alternativas diferentes a los ramos de esta palma para utilizarlos en la procesión del Domingo de Ramos. Los Socorristas de la Palma de Cera se encargaron de la elaboración de los ramos alternativos a la Palma de Cera. Cabe anotar que los resultados de esta campaña fueron excelentes, pues se logró la sensibilización de gran parte de la población. Un resultado palpable fue el hecho de que en ninguno de los tres sitios trabajados fuera usada la Palma de Cera en la procesión de inicio de Semana Santa.

**Punto de información de los Loros.** Aprovechando un evento muy importante para la población del sitio trabajado del Tolima, como fue la visita del gobernador de ese departamento y de los alcaldes de Génova (Quindío) y de Rovira (Tolima), la Fundación ProAves se hizo presente en el evento por medio de un punto de

información donde se mostró a la comunidad: 1) trabajos utilizados en actividades de educación ambiental, como obras de teatro y títeres, festivales y eventos de colegios, 2) afiches de aves y de animales silvestres publicados por la Fundación ProAves y otras instituciones ambientales, 3) guías de aves, de loros y publicaciones de la Fundación ProAves, 4) videos de loros amenazados de Colombia (35 minutos), del Loro Orejiamarillo (22 minutos) y el municipio trabajado del Tolima (12 minutos), y 5) mapas del municipio trabajado del Tolima y del departamento. La aceptación por parte de la comunidad fue muy satisfactoria; se notó su gran interés e inquietud por este sitio. Unas personas se acercaron a ver los afiches, atraídas por las aves que conocían, y otras personas porque querían ubicarse en el mapa. Algunos visitantes de otros municipios llegaban al sitio con pequeños adelantos de lo que iban a encontrar, pues las personas de la comunidad se encargaban de comunicarles sobre lo que ya para ellos es un orgullo y el símbolo de su municipio: el Loro Orejiamarillo. Pero, definitivamente, fueron los niños los que más aprovecharon este espacio: viendo los videos, identificando las aves en las guías, haciendo preguntas y, en fin, saciando su curiosidad y empleando su interminable energía con el interesante material didáctico que se les brindó en el puesto de la Fundación ProAves.

Tabla 7. Actividades de la campaña para la conservación de la Palma de Cera.

Lugar	Actividad	No. Socorristas de la Palma de Cera	No. de personas que apoyaron	No. de personas sensibilizadas
Tolima	Charlas centros educativos urbanos	11	20	1,620
	Charlas centros educativos rurales	11	4	120
	Programas radiales	11	5	4,000
	Recordatorios	11	20	700
	Brindar alternativas	11	30	300
	Festival de la Palma de Cera	11	50	300
	Periódico mural	11	100	460
	Videos de Palma de Cera y Loro Orejiamarillo	11	5	200
	Carrera de observación	11	20	50
San Antonio	Charlas centros educativos urbanos	40	20	1,620
	Charlas centros Educativos Rurales	40	20	280
	Programas radiales	6	5	4,000
	Recordatorios	40	20	1,000
	Brindar alternativas	40	30	600
	Festival de la Palma de Cera	40	50	400
	Periódico mural	40	200	400
	Videos de Palma de Cera y Loro Orejiamarillo	11	10	2,800
	Carrera de observación	40	20	70
Inspección SAH	Charlas centros educativos urbanos	9	8	160
	Charlas centros educativos rurales	9	16	180
	Recordatorios	9	80	160
	Brindar alternativas	9	20	500
	Festival de la Palma de Cera	9	30	250
	Periódico mural	9	20	160

**Festival de la cometa** En el mes de agosto, ‘mes de los vientos’, se realizó el Festival de la Cometa en el municipio atendido del Tolima, en el que se premiaba la cometa más representativa del municipio; por supuesto, como el Loro Orejiamarillo y la Palma de Cera son ahora emblemas de esta tierra, fueron inspiración para la elaboración de muchas cometas. El evento comprendió tres jornadas:

*a. Difusión.* Por medio de la emisora comunitaria y estudiantil La Voz de la Tierra, y mediante visitas a centros educativos, se brindó información a la comunidad sobre el Festival de la Cometa, en el que fueron personajes centrales la Palma de Cera y el Loro Orejiamarillo.

*b. Elaboración de las cometas.* Durante toda una tarde, se reunieron en el parque principal aproximadamente 60 niños y jóvenes, quienes, con la colaboración de la Policía Nacional y por supuesto de la Fundación ProAves, usaron su imaginación e, inspirados en los personajes más representativos de su municipio, el Loro Orejiamarillo y la Palma de Cera, elaboraron sus cometas.

*c. Festival de la Cometa.* El Festival de la Cometa se llevó a cabo en un lugar cercano al pueblo y se contó con la participación de aproximadamente 100 personas entre niños, jóvenes y adultos. Fue una tarde divertida y encantadora; con el cielo adornado por infinidad de colores y formas inspiradas en los símbolos ecológicos del municipio, el Loro Orejiamarillo y la Palma de Cera. Se inscribieron al concurso 52 cometas y fueron premiadas 20 de ellas por parte de la Alcaldía Municipal y la Fundación ProAves.

Durante los meses de marzo y abril de 2005, se llevaron a cabo actividades similares a las del 2004, en las que se involucraron un total de 1,034 personas. Entre otros, se realizaron 16 programas radiales, 64 talleres, el Festival de la Palma de Cera y donaciones de ramos.

#### 4. Resultados obtenidos en Antioquia

En el 2004, se continuó trabajando con el enfoque de sensibilizar a las comunidades locales en torno a la importancia de la conservación del Loro Orejiamarillo y su hábitat, como una forma de proteger todo el conjunto de recursos naturales y la calidad de vida presente y futura de las poblaciones locales.

#### 4.1. Población alcanzada

Las actividades de educación ambiental han estado dirigidas a trabajar directamente con niños y jóvenes de Antioquia, especialmente en las escuelas rurales. Además, el proyecto se ha acercado a los docentes, esperando que, por efecto en cascada, las repercusiones causadas en ellos sean multiplicadas a la comunidad entera del municipio. En total, durante el 2004 se organizaron actividades en 17 instituciones educativas y se contó con la participación de 25 docentes y 729 alumnos (Tabla 8). Además, se espera que el proyecto llegue a la comunidad de las diferentes veredas del municipio, por medio de la transmisión de programas radiales y de boletines, periódicos murales y la difusión de la experiencia de los alumnos, especialmente, la del grupo Amigos de las Aves.

Durante el primer semestre del año 2005, se realizaron talleres en 23 escuelas rurales y en varias escuelas de otros municipios, como la del resguardo indígena de Cristianía y la escuela rural de la vereda Arroyo Hondo, del municipio de Riosucio, Caldas. Luego, en el segundo semestre del año se visitaron otras escuelas veredales, con el fin de llegar a otras zonas que son sitios importantes de anidación para el Loro Orejiamarillo. Con este fin, se realizaron talleres de educación ambiental en seis escuelas rurales por fuera del municipio atendido de Antioquia.

**Tabla 8.** Lista de instituciones educativas visitadas por el Proyecto Loro Orejiamarillo en 2004 en el municipio atendido de Antioquia.

Establecimiento educativo	Docentes	Alumnos
I.E. Miguel Valencia	3	70
C.E.R. David Crozzier	1	46
C.E.R. José María Gómez Ángel	2	38
C.E.R. Indalecio Peláez	1	24
C.E.R. Fabricio Escobar	1	45
C.E.R. El Salado	1	29
C.E.R. Dolores Zapata	2	52
C.E.R. Diego Orozco	3	84
C.E.R. Juan de Dios Carvajal	1	38
C.E.R. Juan N. Barrera	2	61
C.E.R. Luis Rosendo Escobar	1	33
C.E.R. María Josefa Correa	2	71
C.E.R. Ezequiel de J. Pérez	1	18
C.E.R. Raimundo Rojas	1	25
C.E.R. Ramón Agudelo	1	33
C.E.R. Ramón Ochoa	1	36
C.E.R. Salvador Muñoz	1	26
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>729</b>

*I.E.: institución educativa; C.E.R.: centro educativo rural*

Durante el periodo comprendido entre enero y agosto del 2004, el área de educación ambiental en el municipio atendido de Antioquia estuvo enfocada en las siguientes actividades, tanto en la zona rural como en el casco urbano del municipio:

- Campaña para la conservación de la Palma de Cera.
- Vinculación de estudiantes de secundaria en actividades relacionadas con el proyecto.
- Talleres para la motivación y desarrollo del grupo ecológico Amigos de las Aves y de la comunidad en general.
- Programa de radio Boletines.
- Periódicos murales.
- Cine club.
- Asesorías.
- Programas de televisión en el canal local.
- Extensión a la comunidad en general mediante participación en eventos sociales.
- Elaboración de material para educación ambiental (difusión y capacitación).

#### 4.2. Talleres educativos

Los talleres educativos han sido diseñados para un público infantil y en ellos se mezclan diversas estrategias para hacer del aprendizaje algo divertido. Los talleres han sido elaborados de manera similar a los dictados en las escuelas del municipio atendido de Antioquia, de tal manera que el «juego» sea un medio de aprendizaje para los niños. En total, durante el 2004 se realizaron 127 talleres en diferentes áreas y para diferentes públicos (Tabla 9).

Los cuatro tipos de talleres dictados a los Amigos de las Aves en las escuelas rurales hacen parte de un proyecto a mediano plazo, iniciado en el 2004, que tuvo continuidad durante el 2005 con otros cuatro talleres educativos en cada escuela. Estos talleres, además de capacitar a los Amigos de las Aves, sirven de herramientas de capacitación y sensibilización del cuerpo docente de las escuelas. Para la realización de estos talleres se ha hecho uso de herramientas tales como videos, charlas y juegos tanto tradicionales como variaciones de éstos en torno al tema ambiental.

Los primeros cuatro temas para los talleres dictados en las escuelas rurales fueron:

**Tabla 9.** Talleres de educación ambiental realizados en un municipio de Antioquia hasta julio del 2004.

Descripción actividades	Cantidad	Total
Salidas de campo temas varios sensibilización.	7	7
Observación de aves.	3	3
Talleres teóricos básicos de ecología y ambientalismo.	14	14
Reuniones de planificación.	6	6
Sonoviso "Un vuelo por el mundo de los loros en Colombia".	3	3
Talleres de pinturas sobre tela; realización de diseño Loro Orejiamarillo.	2	2
Taller de preparación publicitaria para la estrategia de conservación de la Palma de Cera 2004.	8	8
Elaboración de materiales.	8	8
Jornadas de limpieza caminos y quebradas.	3	3
Talleres en 17 escuelas rurales "Amigos de las Aves".	4	68
Taller en el resguardo indígena de Cristiania.	1	1
Taller con los profesores de las escuelas rurales.	1	1
Talleres con el grupo de líderes "Amigos de las Aves".	3	3
<b>Total</b>		<b>127</b>

**Taller 1: Me ubico en el espacio.** Este taller tiene como objeto principal ubicar a la población infantil en el marco geográfico de los Andes colombianos, pues a pesar de vivir en ellos, son pocos los que están conscientes de esto. Esta ubicación se hace a partir de la presentación de un video sobre los Andes y de una actividad lúdica, en la cual cada uno de los participantes del taller asume el rol de Loro Orejiamarillo y vive «en carne propia» la forma de vida, alimentación, forrajeo y socialización de esta especie.

**Taller 2: Recursos naturales y la clasificación de las aves.** Pretende identificar los diferentes recursos naturales que existen y su clasificación en renovables y no renovables. Esta identificación se hace por medio de un corto video infantil que explica los ciclos naturales de algunos recursos renovables y se refuerza con una charla. Para corroborar el aprendizaje de dicha información por parte de los niños, se realiza un concurso, el cual, a su vez, afianza el trabajo en grupo. Igualmente, se explica por medio de un juego la clasificación de las aves según sus tipos de dieta (carnívoras, frugívoras, insectívoras, nectarívoras y omnívoras).

**Taller 3: Materias primas y la reproducción de las aves.** Se busca con este taller ayudar a reconocer el hecho de que los productos usados a diario provienen de los recursos naturales y por ende se deben consumir razonablemente. Este taller se dicta mediante un juego de pesca por grupos, en el cual cada grupo debe «pescar» el proceso de conversión de una materia prima en algo útil para los humanos y luego socializar lo aprendido con el resto de la clase. Además, se aprove-

cha el tema de la reproducción de las aves para enseñar a los menores la importancia de una sexualidad responsable.

**Taller 4: Transporte de los productos.** Pretende mostrar el costo ecológico que implica el transporte de los productos de un lugar a otro y por ende la necesidad que tenemos de mejorar nuestros hábitos de consumo, adquiriendo preferiblemente aquellos productos que sean elaborados más cerca del lugar de consumo.

Además de los talleres dictados en las escuelas rurales del municipio, se han dictado tres talleres con el grupo de Amigos de las Aves, cuyo contenido fue:

- Taller 1: Cómo crear medios de comunicación económicos y efectivos.
- Taller 2. Cómo generar y desarrollar proyectos.
- Taller 3. Liderazgo y trabajo en grupo.

También se realizó, en el segundo semestre del 2004, un taller con los profesores de las escuelas rurales, con el cual se buscaba, por un lado, mostrar a los profesores la importancia del juego y la lúdica en la educación,

y por otro, comprometerlos un poco más en el buen desarrollo del proyecto de educación ambiental desarrollado en el municipio.

### 4.3. Medios de comunicación

**Programas radiales.** En la zona existe una emisora del municipio. El proyecto Loro Orejiamarillo tiene allí un espacio de 30 minutos, cada 15 días, en el cual se presentan programas de radio con temas varios y se informa a la comunidad acerca de las actividades realizadas y por realizar por el proyecto. Este medio de comunicación ha demostrado ser de gran impacto y alcance y a un bajo costo, especialmente porque se logra llegar con los mensajes a las personas que viven en las zonas alejadas. La emisora cubre un municipio del suroccidente de Antioquia y parte de otro de Caldas, y se cuenta con la ventaja de que en muchos sitios es la única emisora que puede ser captada por los aparatos de radio. Durante el 2004 y el 2005, el equipo del proyecto invirtió cerca de 80 horas en la preparación y emisión de los programas de radio.

El formato del programa radial *Magazín ProAves* ha sido diseñado para que llegue a diferentes públicos según su edad e intereses personales. El formato contie-

Tabla 10. Programas emitidos durante el 2004 en el programa radial *Magazín ProAves*.

Magazín	Tema principal	Ecología doméstica	Ave del día	Espacio literario	Espacio musical
1	Los Andes colombianos.	Definición de ecología, ecología doméstica.	Loro Orejiamarillo.	Leyenda popular de Juan Ochoa.	<i>Colombia Conexión</i> - Aterciopelados. <i>La Ruana</i> - José Macías.
2	Los recursos naturales y sus clasificaciones.	Ecología domestica en la cocina.	Continuación del Loro Orejiamarillo.	Leyenda del Oro, de la etnia Chamí.	<i>Ojalá que llueva café en el campo</i> - Juan Luis Guerra. <i>Dónde jugarán los niños</i> - Maná.
3	EL agua.	Manejo ecológico del agua.	El Turpial Montañero.	Cuentos Ecológicos de los estudiantes de grado quinto de la escuela Moisés Rojas.	<i>Pescador, lucero y río</i> - Silva y Villalba. <i>La tierra</i> - Juanes.
4	El aire.	Manejo ecológico del aire.	Aves migratorias.	Cuentos ecológicos de los estudiantes de grado quinto de la escuela Moisés Rojas.	<i>Cien gaviotas</i> - Duncan Dhu. <i>Nubes</i> - Caifanes.
5	La tierra.	Manejo ecológico de la tierra.	Continuación Aves migratorias.	Poema Kogi de la creación.	<i>Ay mi llanura</i> - Arnulfo Briceño. <i>La raza</i> - Juanes.
6	Los ecosistemas.	Como afectan las compras los ecosistemas.	Pato Careto.	El origen del agua, leyenda de los indígenas Kogi.	<i>El cafetero</i> - Jaime Llano. <i>Temporal</i> - Grupo Bahía.
7	La Navidad.	Consejos de ecología para la Navidad.	Continuación Pato Careto.	Cuento navideño de Paulo Cohelo.	Villancicos.
8	Informe de proyectos.	Compras escolares.		Cuento "El Caballo" de Jairo Aníbal Niño.	<i>La vida</i> - Fabulosos Cadillac.

ne un tema principal que varía en cada programa. Se tratan temas como consejos de ecología doméstica, aves de la región y temas literarios (cuento, mito, poesía) y musicales (Tabla 10). Este medio de comunicación ha facilitado la entrega de información a lugares donde es muy difícil el acceso, y ha permitido que cada vez nuevas personas se interesen por aprender más sobre la conservación del medio ambiente y de los hábitat del Loro Orejiamarillo. Durante el 2004 y 2005 se emitieron en total 21 programas radiales: ocho en el 2004 (Tabla 10) y 13 en el 2005. Hemos notado que el Magazín ProAves cuenta con mucha aceptación pues los oyentes participan y envían comentarios del mismo. Desafortunadamente, el programa no ha podido transmitirse de manera regular debido a cierres temporales de la emisora del municipio.

**Presentación de videos.** Con el apoyo de Conservación Internacional-Colombia se han producido cuatro videos de las especies más amenazadas de los ros de Colombia, los cuales están siendo presentados en el canal municipal y en las 17 escuelas rurales y los tres colegios que existen en el municipio. Con una duración de 10 minutos, el video del Loro Orejiamarillo cumple su misión de sensibilizar de manera clara y amable a la audiencia. También, constantemente se presentan otros videos y películas relacionadas con la conservación del ambiente (más de 12 videos diferentes).

**Boletines.** El Boletín de Educación Ambiental es un medio de comunicación económico, por medio del cual hemos podido llegar a un buen número de personas de la comunidad, generalmente aquellas con las que no tenemos la posibilidad de trabajar directamente pero que también queremos que se informen sobre el proyecto. El boletín pretende informar a la comunidad de las actividades que realiza el proyecto en las diferentes áreas (investigación, educación y conservación) y la mantiene al día en temas relacionados con la protección del medio ambiente, de las aves de la región y en especial, del Loro Orejiamarillo. Al término del año 2004 se habían publicado dos números del Boletín de Educación Ambiental, cada uno con un tiraje de cerca de 1,000 ejemplares. Cada edición tuvo los siguientes contenidos:

*Boletín número 1.* Presentación de las actividades de la Fundación en el tema de educación ambiental en la zona rural el municipio atendido de Antioquia, y descripción detallada de los Andes colombianos y del Loro Orejiamarillo.

*Boletín número 2.* Información concerniente al tema de los recursos naturales y cómo hacer un buen

manejo de los mismos; descripción detallada del Turpial Montañero (*Icterus chrysater*) y sopa de letras acerca de los recursos naturales.

#### 4.4. Periódicos murales

Los periódicos murales son otro medio de comunicación económico, con el cual se pretende informar a la comunidad sobre las actividades del equipo del municipio atendido de Antioquia. Además, se busca alentar a las personas a que hagan un buen uso de los recursos naturales de la región y apoyen, de manera activa, la conservación de los hábitat. Con estos fines, se han instalado 19 periódicos murales tanto en el casco urbano (en la Casa de la Cultura) como en la zona rural (escuelas donde hay miembros del grupo ecológico Amigos de las Aves). Estos periódicos murales son actualizados con la ayuda de los líderes de este grupo.

#### 4.5. Cine club

Con el apoyo de la Alcaldía Municipal y de la Casa de la Cultura por medio del préstamo desinteresado del proyector de video y el permiso para utilizar los espacios públicos, el equipo de educación ambiental ha tomado la iniciativa de proyectar películas de manera gratuita en un espacio abierto. Este espacio cultural pretende mostrar al público asistente algunos temas que estimulen tanto la cultura general como la identidad con el territorio y la sensibilización frente a la protección del medio ambiente. Entre el 2004 y el 2005 se proyectaron, en total, 11 películas, tanto para niños como para adultos; cuatro en el 2004 (Tabla 11) y siete en el 2005.

Tabla 11. Películas proyectadas en un municipio de Antioquia durante el 2004.

Película	Público	Asistentes
Tierra de osos	Infantil	96
Bolívar soy yo	Adultos	40
Los thornberrys	Infantil	90
Volando a casa	Todos	30
<b>Total</b>		<b>256</b>

#### 4.6. Eventos sociales y ambientales

Con el ánimo de difundir el conocimiento sobre las tareas que desarrolla la Fundación ProAves y fortalecer los lazos de amistad con la comunidad y con las autoridades, el proyecto se ha vinculado a diferentes eventos sociales. Para ello, durante cada uno de los eventos en los cuales se ha participado se ha instalado un punto de información, se han presentado obras de

teatro y videos y se han llevado a cabo dinámicas y juegos. Entre los eventos en los cuales se participó en el 2004 estuvieron: 1) Fiestas Populares de La Rosa, 2) Día Juvenil, 3) Día del Campesino, y 4) inauguración del programa de manejo de residuos sólidos.

Por otro lado, en el mes de octubre del 2004 se llevó a cabo el Festival Mundial de las Aves, durante el cual se desarrollaron concursos de pintura, taller de máscaras, elaboración de pajaritos de madera y desfiles, entre otros. A partir de noviembre se ejecutó una campaña de sensibilización a la comunidad para la liberación de las aves que se encuentran en cautiverio. El lema de la campaña es: «Si te gustan las aves, déjalas volar... disfruta de ellas en libertad». Para difundir la campaña se ha utilizado el programa radial Magazín ProAves y el Boletín de Educación Ambiental como medios principales. Además, se han instalado en la plaza principal del municipio cinco comederos para aves, que han sido atendidos por diferentes personas y negocios comerciales encargados de la comida de las aves (frutas y semillas). Además, en octubre del 2005 se celebró el Festival de las Aves Migratorias. En desarrollo del mismo se hicieron talleres en instituciones educativas del municipio durante los que participaron más de 2,700 niños.

#### **4.7. Vinculación de estudiantes**

Entre febrero y diciembre del 2004, un grupo de 45 estudiantes, pertenecientes a los grados 10 y 11 de dos colegios de secundaria (uno rural y otro urbano), realizaron su programa de servicio social obligatorio apoyando durante 80 horas las actividades del proyecto. Entre las actividades en que participaron, estuvieron la campaña de la Palma de Cera, viveros, programas de radio e investigación de temas medioambientales relevantes en conservación. El objetivo principal del trabajo con los estudiantes fue brindarles apoyo en su formación en temas relacionados con el medioambiente, los recursos naturales y el uso de los suelos en el municipio.

También durante el 2004 se trabajó con dos colegios asesorando los énfasis en ciencias agropecuarias y ciencias naturales. Se tocaron temas adicionales a los propios del proyecto, como inventarios de las especies de palmas del municipio, especies forestales de importancia y amenazadas de la zona, tráfico ilegal de flora y fauna en el municipio y problemas ambientales de mayor relevancia en el mismo. Estas actividades permitieron establecer una buena comunicación y nuevas iniciativas de trabajo con los colegios.

Durante el año 2005 participaron en el servicio social 16 estudiantes; ocho de la Institución Educativa San Antonio, de la zona urbana del municipio, y ocho de la Institución Educativa Miguel Valencia, de la zona rural.

#### **4.8. Conferencias**

Por medio de las conferencias, se ha brindado información específica a algunos sectores de la comunidad, buscando despertar un interés sobre el tema tratado. Las conferencias han sido utilizadas para tratar temas como ecoturismo, aves migratorias y Loro Orejiamarillo.

#### **4.9. Asesorías en temas varios**

En varias oportunidades, la comunidad del municipio se ha acercado a nosotros en búsqueda de soluciones a ciertos inconvenientes o solicitando información detallada de algún tema. Por lo tanto, nos hemos visto involucrados en la tarea de prestar asesoría a estas personas en temas como especies de árboles apropiadas para la siembra en la región, construcción de viveros, ecoturismo y pasos por seguir para exigir medidas de conservación a las autoridades, mediante el uso del recurso jurídico de la Acción Popular.

#### **4.10. Programas de televisión en el canal local**

A través del canal local de televisión se tiene otro medio efectivo para llegar a la comunidad de una manera indirecta. Por esto, de común acuerdo con las directivas del canal, se han emitido tres de los cuatro talleres que se dictan en las escuelas rurales del municipio al grupo ecológico Amigos de las Aves.

Este medio de comunicación ha permitido que muchas personas se den cuenta del tipo de talleres que viene realizando la Fundación en el área rural, lo cual ha sido de gran ayuda para publicitar el proyecto.

### **5. Material divulgativo**

Todas las actividades de educación ambiental se apoyan en material divulgativo y ayudas pedagógicas. Dentro de los materiales divulgativos, se han desarrollado afiches de las especies de loros amenazadas de extinción, una cartilla de loros, botones promocionales con especies bandera como el Loro Orejiamarillo, afiches de las aves migratorias, útiles escolares, camisetas, cachuchas de los grupos Amigos de las Aves, materiales sobre la Palma de Cera y volantes y calcomanías promocionales del aula ambiental móvil Loro

Bus. En el 2005, el programa de educación ambiental imprimió 7,500 afiches, con el fin de generar un sentido de pertenencia en la población de las comunidades rurales con los proyectos. Para el Festival de las Aves Migratorias se imprimieron 2,000 ejemplares y para el Festival Mundial de las Aves, 500. Los demás afiches fueron alusivos a las especies amenazadas que protege ProAves en cada una de sus áreas de estudio. Los afiches del Festival de Aves Migratorias se distribuyeron en cada una de las nueve localidades donde opera el Programa de Monitoreo y Conservación de Aves Migratorias, en cada una de las reservas naturales que maneja ProAves y entre instituciones, proyectos y personas interesadas en la conservación de este grupo de aves. Además, se imprimieron 5,000 cartillas de loros, 15,000 calcomanías y 15,000 volantes promocionales, los cuales han sido distribuidos durante las visitas realizadas por el Loro Bus en las diferentes regiones del país. La estrategia didáctica desarrollada en la cartilla de loros tuvo como objetivo generar un ambiente de trabajo y estudio donde el conocimiento científico se desarrollara de manera sencilla, para promover el conocimiento de estas aves en las comunidades locales de las áreas de influencia de nuestros proyectos.

## 6. Aula ambiental móvil Loro Bus

ProAves, en su iniciativa por incrementar las acciones de educación ambiental para promover la conservación de las especies de aves amenazadas en el país, ha diseñado, en el marco del proyecto Loros Amenazados de Colombia, el aula móvil de educación ambiental Loro Bus. El Loro Bus ha sido concebido como un aula móvil de educación ambiental de carácter innovador, que recorre los lugares donde existen especies vulnerables, en peligro y en peligro crítico de extinción. Esta aula móvil, especialmente diseñada para la utilización de metodologías participativas y actividades lúdicas, tiene, además, elementos para la exposición de videos, exhibidores informativos y la compañía constante de personal especializado, que está encargado de guiar las actividades para los participantes.

El Loro Bus busca generar conciencia en torno a la conservación de las aves amenazadas del país y sus hábitat, para brindar información adecuada del estado de conservación de las especies e involucrar a la comunidad de las zonas de influencia en donde se ejecutan los programas de investigación y conservación de ProAves. Recorre diferentes municipios y ciudades en el ámbito nacional para llevarles información ambiental a los centros educativos y a la comunidad en general.

Además, por su carácter itinerante, sirve como elemento transmisor de campañas de sensibilización específicas en zonas rurales alejadas donde se encuentran las especies de aves amenazadas objeto de conservación.

Hasta el momento, el Loro Bus ha recorrido 46 localidades de los departamentos de Caldas, Antioquia y Tolima, en el ámbito urbano y rural. En estas visitas se ha sensibilizado a cerca de 14,000 personas (con un 71% de niños entre 5–14 años) en centros educativos, comunidades rurales e indígenas y ferias ambientales como BioExpo y la Gran Feria de Antioquia.

## 7. Conclusiones y recomendaciones

El Proyecto Loro Orejiamarillo, por medio de las actividades realizadas en la línea de educación ambiental, ha dado importantes frutos en cuanto se refiere a la diseminación de información sobre el Loro y su estado de amenaza. Entre los principales logros tenemos:

- El gran interés que el proyecto ha despertado en los niños y las niñas participantes de los talleres educativos.
- La aceptación de la metodología empleada en los talleres educativos por parte de diferentes instituciones educativas.
- La conformación del grupo Amigos de las Aves de las escuelas rurales.
- La participación activa de la comunidad en el programa de educación ambiental.
- La integración entre las diferentes instituciones municipales como la Alcaldía, la Casa de la Cultura, el canal local de televisión y la emisora local de radio, con los comerciantes y la comunidad en las actividades de educación ambiental.
- El acercamiento a la comunidad por medio de los diferentes medios de comunicación (periódicos murales, boletines, programas radiales, programas de televisión y perifoneo).
- La conformación y continuidad del cine club, en asocio con la Alcaldía Municipal y la Casa de la Cultura.
- La creación de espacios culturales, recreativos y de sano esparcimiento para la comunidad, relacionados con el medio ambiente.

Como recomendaciones generales del proyecto, tenemos que el programa de educación ambiental debe:

- Continuar incentivando la participación de la comunidad, por medio de lecciones ambientales en las escuelas y la formación de los grupos ecológicos de jóvenes estudiantes.

- Implementar el Festival del Loro Orejiamarillo de manera anual, contando con la participación activa y el apoyo de las entidades municipales.

- Continuar elaborando materiales (afiches, camisetitas, plegables, etc.) y murales de conservación como apoyo para las actividades del proyecto.

- Organizar talleres para los propietarios de fincas, profesores de escuelas y líderes de la comunidad, en varios temas de interés.

- Fortalecer las actividades del Loro Bus como unidad ambiental móvil de educación.

## 8. Agradecimientos

Con gran complacencia y agradecimiento deseamos destacar el interés y la iniciativa de la Fundación Loro Parque por conservar una de las especies de loros más raras y amenazadas del planeta, el Loro Orejiamarillo y su hábitat, así como su gran apoyo a la labor que realizamos en la Fundación ProAves. Igualmente, queremos expresar nuestro agradecimiento a David Waugh y a Rosemary Low por su visita y orientación al proyecto.

Un gran número de instituciones y personas han hecho que este proyecto se esté cumpliendo a cabalidad y lo han apoyado en sus diferentes etapas; a ellos también queremos extender nuestros agradecimientos: al Disney Wildlife Conservation Fund, a American Bird Conservancy, a Kaytee Foundation, a Conservación Internacional, a International Conure Association, a IDEA WILD y a la Fundación Barbara Delano.

También deseamos expresar nuestro agradecimiento a varias personas que de manera abnegada, firme y desinteresada, han apoyado el proyecto desde su inicio y actual desarrollo: a Yves de Soye (Fundación Loro Parque), a Juan Lázaro Toro (Corantioquia), a Juan Camilo Restrepo (Corantioquia) y a Mike Parr (American Bird Conservancy).

Asimismo, queremos manifestar nuestro reconocimiento a la Corporación Autónoma Regional del Quindío, a la Corporación Autónoma Regional del Tolima, a la Corporación Autónoma Regional del Centro de

Antioquia, a las alcaldías municipales de las zonas de trabajo, a la Iglesia Católica, al cuerpo de profesores de los diferentes centros educativos, a las Unidades Municipales de Asistencia Técnica Agropecuaria (Umata), a la Cruz Roja, a los Bomberos Voluntarios, a la Escuela de Música, a los colegios Liceo San Antonio y Sagrado Corazón, a las emisoras locales y a los canales comunitarios de televisión de las zonas de trabajo.

Finalmente, queremos agradecer de manera muy especial a las comunidades de las zonas de trabajo, por su desinteresada receptividad y hospitalidad en el desarrollo y cumplimiento de los diferentes objetivos del Proyecto Loro Orejiamarillo.

---

## 9. Bibliografía

BirdLife International (2004) Threatened Birds of the World. CD-ROM. BirdLife International, Cambridge.

Collar, N.J., Crosby, M.J. & Stattersfield, A.J. (1994) Birds to Watch 2. The World List of Threatened Birds. BirdLife Conservation Series No. 4, BirdLife International. Cambridge.

Hilty, S.L. & Brown, W.L. (1986) A Guide to the Birds of Colombia. Princeton University Press. Princeton.

Renjifo, L.M., Franco-Maya, A.M., Amaya-Espinel, J.D., Kattan, G.H. & López-Lanús, B. (eds.) (2002) Libro Rojo de Aves de Colombia. Serie Libros Rojos de Especies Amenazadas de Colombia. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt-Ministerio del Medio Ambiente. Bogotá.